

# 日本とロシアの 音楽の歴史的交流

## 音楽の架け橋

皆さんの支援のおかげで、今年は「音楽の架け橋」のプロジェクト、  
Vol. 5 となります。  
日本とロシアの音楽の歴史に思いを馳せて下されば幸いです。



ヴァレンチナ・パンチェンコ  
メゾソプラノ

### ●こんな曲を演奏いたします●



平岡 貴子 - ソプラノ

芥川龍之介作「鼻」より  
N.ゴーゴリ作「鼻」より  
D. ショスタコーヴィチ作曲 オペラ「鼻」より  
芥川也寸志作曲/紺谷邦子作詞「祖国の山河に」  
芥川也寸志作曲 ヴァイオリンとピアノのためバラード  
S. ワシレンコ作曲「日本のメロディー」組曲  
瀧廉太郎 // T. ドクシツェル編曲「荒城の月」  
中田喜直作曲 // T. ドクシツェル編曲「雪の降るまちを」

テルミンは1920年にロシアでレフ・テルミン博士によって  
発明された世界最古の電子楽器。  
触れずに奏でます。  
演奏者の技量も音楽性もすべて手の動きを通じ、音にしています。  
古くて新しい”電子の歌声”をこんな名曲を聴きながらどうぞお楽しみください。

「モスクワ郊外の夕べ」  
「ひばり」※テルミン重奏  
「アメイジング・グレース」※マトリョミン合奏一。



松本 花葉 - ヴァイオリン



アレクセイ・トカレフ  
トランペット



竹内 正実 - テルミン



ユリヤ・レヴ - ピアノ



阿形 深雪 - 朗読



瀧川幸恵  
司会

チラシデザイン アンドリイ・ミツシヤク